Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS ASSISTANCE TECHNIQUE D\ • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsati.fr/assets/annales/bts-ati/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ATI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui interrogent la solitude choisie, l'autonomie et les relations sociales. Il met en regard les apports de l'introspection et du retrait avec le rôle essentiel des liens sociaux et la complémentarité entre solitude et vie collective.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées sans exprimer d'avis personnel.

Document	Auteur et nature	Idée directrice et procédés
1	Olivier Remaud, extrait d'essai, *Solitude volontaire* (2017)	Le retrait favorise intimité, autonomie et connaissance de soi. Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, questions finales.
2	Sébastien Dupont, article argumentatif, *Le Débat* (2013)	L'individu se construit avec autrui. Argumentation sociologique et psychologique, citation de Merleau-Ponty, critique du développement personnel.
3	Edward Abbey, récit autobiographique, *Désert solitaire* (1968)	Après le désert, le narrateur désire retrouver la ville. Première personne, autodérision, contrastes et accumulation de scènes urbaines.
4	Sénèque, texte philosophique, *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle	Il recommande l'alternance entre solitude et monde. Impératifs, comparaison du sol fertile et exemples de repos.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Apports du retrait	Autonomie, créativité, examen intérieur.	La solitude ne suffit pas à produire l'autonomie.	Le désert offre une expérience forte, mais prolongée, il pèse.	Le repos renouvelle l'énergie et l'esprit.
Nécessité des liens	La solitude reste intermittente et s'inscrit dans la société.	La société et les liens affectifs construisent l'individu.	Le narrateur aspire aux foules et aux échanges urbains.	La solitude et la fréquentation du monde se servent d'antidote.

Problématique : Comment la solitude choisie peut-elle contribuer à l'épanouissement sans rompre les liens sociaux ? **Plan :** Les bienfaits du retrait, puis sa nécessaire complémentarité avec la vie collective.

Synthèse : Les textes présentent la solitude choisie comme un retrait bénéfique, mais non comme une rupture durable avec autrui.

Elle donne à l'individu un espace d'intimité, de créativité et d'examen intérieur. Le contact avec la nature et les pauses réparent aussi l'esprit. Toutefois, le récit d'Abbey montre qu'un séjour prolongé dans le désert fait renaître le désir de retrouver les bruits, les visages et les échanges de la ville.

Cette alternance s'explique par la nature sociale de l'individu : selon Dupont, les liens contribuent à sa construction et à son autonomie. Remaud et Sénèque soulignent également que le retrait n'exclut pas la société, mais prépare le retour vers elle. La solitude apparaît ainsi comme une modalité de la vie collective, et non comme son contraire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le ressourcement et l’autonomie, mais l’individu se construit aussi par ses liens : l’épanouissement repose sur l’équilibre entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles

La question porte sur la capacité de la société à aider l'individu à développer ses qualités personnelles. Il faut construire une réponse argumentée en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Les qualités personnelles ne se développent pas hors du monde social. La société en offre des conditions décisives, mais son influence reste ambivalente : elle soutient l'épanouissement et peut aussi l'entraver.

L'éducation, les institutions et les liens avec autrui donnent des moyens d'apprendre et de gagner en autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit par les autres. Le parcours de Marie Curie illustre aussi comment l'accès aux études et à la recherche permet de développer des capacités personnelles.

Pourtant, la pression collective et le manque de recul peuvent freiner cette évolution. Olivier Remaud montre que la solitude choisie nourrit créativité et connaissance de soi. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale ; Edward Abbey en éprouve l'équilibre entre désert et ville.

Ainsi, la société favorise l'épanouissement si elle soutient les individus tout en respectant leur liberté et leurs temps de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet le développement des qualités personnelles par l'éducation et les relations, à condition de préserver la liberté individuelle et des temps de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective et ordonnée d'un corpus sur solitude et sociabilité, puis l'argumentation personnelle sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit aussi grâce aux liens sociaux et à des relations d'attachement sécurisantes.
- Solitude et vie collective peuvent être complémentaires : chacune aide à mieux vivre l'autre.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans ajouter d'opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon ordonnée, concise et fidèle à l'ensemble du corpus.
- Pour l'écriture personnelle, répondez précisément à la question et défendez votre point de vue par des arguments.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles avec des exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les textes avec objectivité, sans commentaire personnel, et veillez à rendre compte de l'ensemble du corpus.

Q : Comment traiter la question sur les qualités personnelles ?

Répondez directement à la question en défendant un point de vue argumenté. Développez plusieurs arguments et étayez-les par des exemples tirés du corpus, de vos lectures et de vos connaissances personnelles.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Réservez du temps pour analyser le corpus, construire et rédiger la synthèse, puis préparer l'argumentation personnelle et relire les deux productions.

Q : Quels éléments de notation et critères sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsati.fr/assets/annales/bts-ati/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ATI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Assistance Technique d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.